



Laura Ojeda

Atriz de **teatro musical y teatro textual**.

Experiencia en producciones profesionales en España y Estados Unidos como **actriz y asistente de dirección**, aportando visión integral de la escena.

EXPERIENCIA TEATRAL DESTACADA

Ricardo III. 2025-actualmente

Asistencia de dirección y Reina Margarita.

Dirección: Nicolás Pérez Costa

Teatro Infanta Isabel

El violinista en el tejado. 2023

Yente

Dirección: Víctor Conde

Teatro Albéniz

One Night Only. 2023

Cuerpo de baile

Dirección: Florencia Carchak

Teatro Lope de Vega

OTRA EXPERIENCIA TEATRAL RECIENTE

Strip Poker. Abril 2026

Dirección: Mar Serna

Teatro de las aguas

Babilonia. Marzo 2026

Papel: Isabel

Dirección: Nicolás Pérez Costa

Mala vida. Enero 2026

Dirección: Pedro Cambas y Adolfo Oliveira

Microteatro por dinero

Sesenta sodomitas a los cuales hice quemar. 2025-actualmente.

Asistencia de dirección

Dirección: Ian Loren Asesoría: Carlos Tuñón

El umbral de primavera

Ocupa con ce. 2025

Proyecto autogestionado.

Teatro de las aguas

La importancia de llamarse Ernesto. 2025.

Papel: Algernon

Dirección: Nicolás Pérez Costa

Str8 to producers. 2024

Dirección: Travis Michael Holder.

Theatre 68 Los Angeles

CONTACTO



+34 677 286 272



lauraojedaactriz@gmail.com

APTITUDES

- Tesitura: soprano
- Danza: clásica, jazz, claqué, latinos
- Versátil en comedia y drama
- Español nativo, inglés C1

FORMACIÓN

- **IFAM. 2024-actualmente.**

Entrenamiento actoral.

- **Actyn Los Ángeles. 2024.**

Técnicas Meisner, Chekhov, doblaje.

- **Escuela Cuarta Pared. 2023-2024.**

Curso regular de interpretación.

- **Escuela TAI. 2022-2023.**

Máster de teatro musical

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

Reina Roja. Tercera temporada. 2025

Figuración

Prime Video

PITCHIN. Microserie. Rodaje 2023-2024

Papel: La Gata

Producción La Villana

